צו זכות יוצרים (אמנת ברן), תשי"ג-1953

תוכן ענינים

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Go](#h1) | פירושים | סעיף 1 |
| [Go](#h2) | יצירה שפורסמה | סעיף 2 |
| [Go](#h3) | יצירת יוצר מארץ איגוד | סעיף 3 |
| [Go](#h4) | יצירת ראינוע, יצירת אדריכלות ויצירה שהוכללה במבנה | סעיף 3א |
| [Go](#h5) | סייג | סעיף 4 |
| [Go](#h6) | תחילת תוקף | סעיף 5 |
| [Go](#h7) | השם | סעיף 6 |

צו זכות יוצרים (אמנת ברן), תשי"ג-1953

בתוקף סמכותי לפי סעיף 6 לפקודת זכות יוצרים, אני מורה לאמור:

1. בצו זה –

פירושים

"אמנה" פירושו – אמנת ברן להגנת יצירות ספרותיות ואמנותיות;

"ארץ מוצא" פירושו כמשמעותו בסעיף 5(4) לאמנה;

"ארץ איגוד" פירושו – מדינה נכרית אשר האמנה חלה עליה.

2. יצירה שפורסמה לראשונה בארץ איגוד תהא מוגנת בישראל כאילו פורסמה לראשונה בישראל.

יצירה שפורסמה

3. יצירה שבעת חיבורה היה יוצרה אזרח של ארץ איגוד, או שמקום מגוריו הרגיל היה בארץ איגוד, תהא מוגנת בישראל, בין שהיצירה פורסמה ובין שלא פורסמה.

יצירת יוצר מארץ איגוד

3א. יצירה מן המפורטות להלן תהא מוגנת בישראל, גם אם אין מתקיים בה האמור בסעיף 2 או 3:

יצירת ראינוע, יצירת אדריכלות ויצירה שהוכללה במבנה

(1) יצירת ראינוע אשר בעת חיבורה היה מרכז העסקים של מפיקה או מקום מגוריו הרגיל בארץ איגוד;

(2) יצירת אדריכלות הניצבת בארץ איגוד, ויצירה אומנותית אחרת שהוכללה בבנין או במבנה אחר הממוקם בארץ איגוד.

4. על אף האמור בסעיפים 2 עד 3א –

סייג

(1) תקופת ההגנה לגבי היצירות האמורות באותם סעיפים לא תעלה על זו הקבועה לגביהן בארץ מוצאן;

(2) מותר להעתיק בעתונות מאמרים על בעיות שעה כלכליות, מדיניות או דתיות שנתפרסמו בכתב עת או עתון היוצא לאור בארץ איגוד, אם לא נשמרה זכות העתקתם במפורש ובלבד שיצויין מקורם בבירור.

5. תקפו של צו זה הוא מיום ו' בניסן תש"י (24 במרס 1950).

תחילת תוקף

6. לצו זה ייקרא "צו זכות יוצרים (אמנת ברן), תשי"ג-1953".

השם

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | פנחס רוזן  שר המשפטים |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |